Dimostrazione di una parte dell'interno del Panteon messo in linea retta, e supplito ne suoi ornamenti come erano prima delle varie devastazioni, e prima delle ristorazioni de Pontefici e adorna di statue e bassirilievi secondo i passi degli antichi scrittori.

A·Tribuna principale dicontro la porta del Tempio nella quale era la statua di Giove Ultore·B·Volta della detta Tribuna la quale nelle ristaurazioni de Pontefici fu adornata di musaici che fingono cassettoni a diverse figure·C·Cariatidi che servivano di finimento alle colonne laterali di detta Tribuna·D·Edicole che erano adornate di statue in oggi anno i loro posamenti o piedestalli interrotti per introdurvi gli altari moderni·E·Una delle altre sei tribune laterali del Tempio dove al presente son collocati altrettanti altari e queste erano adornate di nicchie con statue e di bassirilievi·F·Secondo ordine del Tempio ch' era formato da una impelliciatura di pietre bellissime essendo il suo posamento di già segnato·F. di pavonazzetto con base e cimasa·G·di marmo bianco: I·pilastri·H·erano tutti di porfido con basi e capitelli·L·di giallo antico quali pilastri posavano sopra il zoccolo·M·di paonazzetto che correva all'intorno del Tempio col tondino·N·di porfido tra esso e le basi. Le mostre delle finestre·O·colle cornici·P. erano di paonazzetto ed il loro fregio·Q·di serpentino·L'architrave del detto ordine era adornato di una gola di marmo sotto la quale era un tondino con fascia superiore ed inferiore·S·di paonazzetto e con fascia·T·di mezzo di serpentino. Il fregio·V·era di giallo antico La cornice;·X·ancora esistente é di marmo bianco. L'interpilastri erano adornati di diversi riquadri e tondi chiusi da diverse fasce. Tutte le fasce·Y·erano di paonazzetto e quelle·Z·di serpentino I riquadri·A.A·erano di giallo antico quelli·B.B·di porfido e quelli·C.C·di paonazzetto. Li tondi·D.D·sopra le finestre erano di porfido e quelli·E.E·di giallo quali tondi erano tutti dentro un riquadro di paonazzetto·F.F·Cassettoni ne quali prima della ristorazione si scorgevano ancora gli avanzi de rosoni e degli altri ornamenti di stucco che qui si vedono e sotto cui si sono trovati dei grossi perni e lamine di bronzo cose indicanti che gli ornamenti de detti cassettoni prima della ristaura di Settimio Severo erano di bronzo·G.G·Fasce all'intorno de cassettoni ch'eran dipinte